

MATURITNÍ ZKOUŠKA Z ČESKÉHO JAZYKA

ÚSTNÍ ZKOUŠKA

1. Maturant si vybírá 20 knih ze školního seznamu literárních děl: 2 z nejstarší literatury do 18. stol., 3 z literatury 19. stol., 4 ze současné světové literatury a 5 ze současné české literatury, zbylých 6 knih volí ze seznamu libovolně. Z celkového počtu vybraných knih musí být aspoň 2 knihy poezie a 2 divadelní hry. Od jednoho autora si může maturant vybrat maximálně 2 tituly
2. Maturant odevzdá seznam 20 vybraných knih češtináři do 31. 3. 2024
3. U zkoušky si maturant vylosuje 1 z dvaceti titulů ze seznamu vlastní četby; dostane **pracovní list** s úryvkem z přečtené knihy a s úryvkem z neuměleckého textu
4. Na přípravu má **20 minut**; jiné pomůcky než **PL, Obecná struktura ústní zkoušky**, tužka a papír, které dodá škola, nejsou možné
5. Vlastní ústní zkouška s PL trvá **15 minut**: **2 třetiny** času jsou věnovány **uměleckému textu** a **1 třetina** textu **neuměleckému**
6. Maturant začne rozborem uměleckého textu a potom přejde k textu neuměleckému, obojí podle Obecné struktury ústní zkoušky.
7. Ústní zkouška není prověřováním **kvantity vědomostí** o příslušném autorovi, jeho díle nebo o době, ale především prací s **uměleckým a neuměleckým textem**
8. Maturant je v rámci ústní zkoušky také hodnocen za dodržování jazykových norem a jazykové kultury.

Maximální počet bodů za ústní zkoušku je **28**, hraniční skóre je **12 bodů**.

Počet udělených bodů odpovídá tomuto hodnocení:

0 – 11	5
12 – 16	4
17 – 20	3
21 – 24	2
25 – 28	1

Vnitřní podmínky hodnocení:

1. Aspoň 4 body za 1. a 2. kritérium dohromady.
2. Aspoň 3 body za 1. kritérium.

OBECNÁ STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY

Kritérium	Dílčí část	Oblasti hodnocení
Charakteristika uměleckého textu	Analýza uměleckého textu	I. téma/motiv časoprostor kompozice; literární druh, a žánr
		II. vypravěč/ lyrický subjekt; postavy, promluvy; verš
		III. jazykové prostředky; tropy a figury
	Literárně historický kontext	autora tvorba; obecně kulturní kontext
Charakteristika neuměleckého textu	Analýza neuměleckého textu	I. porozumění textu; téma, informace komunikační situace
		II. funkční styl, slohový postup a útvár; kompozice; jazykové prostředky